

SLEWE



Karel Appel (Fe)Male

12.10 – 16.11.2024

**Opening
zaterdag 12 oktober
17.00 – 19.00**

Slewe Gallery is verheugd de opening van de tentoonstelling *(Fe)Male* aan te kondigen van **Karel Appel** (1921-2006), Nederlands bekendste twintigste eeuwse schilder van na de Tweede Wereldoorlog. De tentoonstelling toont acht schilderijen uit zijn *Nude* serie uit de jaren 1994 en 1995. De tentoonstelling opent op 12 oktober en is te zien tot en met 16 november. Met deze tentoonstelling viert Slewe Galerie haar dertigjarige jubileum.

De mannelijke en vrouwelijke figuren in deze schilderijen van Karel Appel zijn gevormd uit een achtergrond van ruwe, losse vegen olieverf. Ze zijn virtuoos in een nat-in-nat techniek geschilderd en staan vrijmoedig in het schilderij. De kleurige vlekken en contouren, waaruit de figuren zijn geconstrueerd zetten zich voort in de omgeving. Hoofd, romp, armen en dijen vullen de krappe ruimte. Onderbenen en voeten zijn aan de rand van het doek afgesneden. Frontaal en onbeschoornd treden deze naakten de toeschouwer tegemoet.

Als klassieke schilder keerde Karel Appel telkens terug naar tijdloze motieven zoals landschap en figuur. De hier getoonde naakten zijn gemaakt in New York in de jaren 1994 en 1995. In dezelfde periode heeft hij ook landschappen geschilderd in Toscane, die eerder in 2021 bij Slewe te zien zijn geweest. Dat waren monumentale liggende schilderijen van het uitzicht vanuit zijn huis in Toscane. Die horizontale Italiaanse landschappen vormen een tegenhanger van deze staande figuren uit New York. Het lyrische van de natuur tegenover het brutale, rauwe stadsleven.

De laatste jaren krijgen de late werken van Appel internationaal steeds meer belangstelling met grote tentoonstellingen in internationaal gerenomeerde galleries als Max Hetzler in Berlijn, Londen en Parijs, Jahn und Jahn in München, bij BLUM (voorheen Blum and Poe) in Los Angeles en Almine Rech in Parijs. Slewe Gallery toonde eerder het laatste werk van Appel in 2011 in de door Rudi Fuchs gecureerde tentoonstelling *Couplet 7*, in 2016 een groep abstracte schilderijen uit 1978-1980, onder de titel *Reset* en in 2021 een aantal schilderijen en werken op papier uit de serie *Horizon of Tuscany* uit 1995. Deze vierde tentoonstelling is opnieuw in nauwe samenwerking met de Karel Appel Stichting georganiseerd. Er verschijnt tevens een catalogus.

Afbeelding: Karel Appel, Nude no. 15, 1994, olieverf op doek, 153 x 122 cm © Karel Appel Foundation, c/o Pictoright 2024

Slewe Gallery	t 31 20 625 72 14
Kerkstraat 105 A	m 31 6 51 08 09 22
1017 GD Amsterdam	info@slewe.nl
The Netherlands	www.slewe.nl