

SLEWE



Lon Pennock *alphabet and melody*

16.10 – 13.11.2021

Opening Saturday
16 October 17 – 19 hrs

Slewe Gallery is verheugd de opening aan te kondigen van de tentoonstelling ***alfabet en melodie*** van de Nederlandse kunstenaar **Lon Pennock** (1945-2020). Zijn krachtige oeuvre omvat onder andere grote, monumentale abstracte sculpturen in cortenstaal. Ze zijn te vinden op verschillende plekken in de openbare ruimte in Nederland en Duitsland, onder meer op de Blaak in Rotterdam (The River, 1984), aan de Stadhouderslaan in Den Haag (Balance of Sheets, 1980) en in het Plantagepark in Schiedam (Antipode, 2007). De tentoonstelling in de galerie toont enkele kleinere en middelgrote sculpturen van zijn hand, die een overzicht geven van de laatste drie decennia, evenals werken op papier, enkele collages en zeefdrukken die hij door de jaren heen heeft gemaakt. De tentoonstelling opent op zaterdag 16 oktober en loopt tot 13 november.

De werken van Lon Pennock zijn gemaakt van staal. Zowel zijn kleine als grote abstracte sculpturen zien er verbluffend eenvoudig uit dankzij het gebruik van slechts een paar geometrische basisvormen, zoals blokken, platen, staven en bollen. Hij laste deze vormen tot een abstracte compositie, alsof het toevallig was gevonden, spelend met de sculpturale principes van gewicht, ritme en massa. De meeste titels van zijn sculpturen, zoals *Balans*, *Stapelng*, *Bridge*, *Wall*, *Gate*, etc., verwijzen naar deze fundamentele sculpturale thema's.

Pennock werd in 1945 geboren in Den Haag. Na zijn studie aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in Den Haag en de École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Parijs in de jaren zestig, stapte hij al snel over van zijn traditionele figuratieve praktijk naar een meer abstracte en minimale sculptuur. Hij werd bekend door zijn grote minimale buitensculpturen van cortenstaal die onder andere te vinden zijn in Rotterdam, Schiedam, Den Haag en Amsterdam. Zijn werk wordt internationaal getoond en verzameld in zowel particuliere als openbare collecties. Ook was hij van 1979 tot 1990 directeur van de Willem de Kooning Academy in Rotterdam. Hij woonde en werkte afwisselend in Den Haag en Nettersheim in Duitsland. In 2020 overleed hij na een kort ziekbed.

In 2019 toonde Galerie Slewe reeds een serie kleine werken van hem. Een interview met hem over zijn werk door Robert van Altena is te beluisteren via de website van de galerie.

Slewe Gallery
Kerkstraat 105 A
1017 GD Amsterdam
The Netherlands

t 31 20 625 72 14
m 31 6 51 08 09 22
info@slewe.nl
www.slewe.nl