

# SLEWE

## PRESS RELEASE

**Robbert-Jan Gijzen**  
***Vooruitsig***  
**17.01 - 14.02.2015**

Slewe Gallery is pleased to announce the opening of the exhibition *Vooruitsig* by Dutch painter Robbert-Jan Gijzen (\*1974, Weert). About ten new paintings will be on show. The exhibition opens Saturday January 17 and will run through February 14.

The paintings by Gijzen are both conceptual and expressionistic. For his all-over compositions he takes texts phrases, which he uses as a kind of graffiti elements, covered in the ritmic pattern of pasty painterly brushstrokes. The texts are derived from pop songs, which are telling us something about the dark side of life. Periods in his oeuvre can be catagorized in colors. After a black period, a yellow one and a red and blue period, Gijzen is now focused on a pink/green contrast.

Robbert-Jan Gijzen studied at the Stadsakademie in Maastricht and afterwards at de Ateliers in Amsterdam. In 1999 he won the Royal Dutch Prize for painting. After living partly in Antwerpen and Berlin he currently lives and works in Maastricht. Since 2000 he regularly exhibits at Slewe.

The gallery is open Wednesday to Saturday from 1 to 6 pm and by appointment. For more information you can contact the gallery on the address stated below.

Amsterdam, December 2014

Slewe Gallery  
Kerkstraat 105 A  
1017 GD Amsterdam  
The Netherlands

t 31 20 625 72 14  
m 316 5108 09 22  
info@slewe.nl  
www.slewe.nl

# SLEWE

## PERSBERICHT

**Robbert-Jan Gijzen**  
*Vooruitsig*  
**17.01 - 14.02.2015**

Slewe Gallery start het nieuwe jaar met een tentoonstelling met nieuw werk van de in Maastricht woonachtige schilder Robbert-Jan Gijzen (\*1974, Weert). De tentoonstelling opent zaterdag 17 januari en duurt t/m 14 februari

De schilderijen van **Robbert-Jan Gijzen** (\*1974, Weert) zijn een combinatie van abstract expressionisme en conceptuele kunst. Voor zijn all-over composities gebruikt hij teksten, die als graffiti tot beeldelement zijn gemaakt. Ze worden verhuld opgenomen in het ritmische patroon van pasteuze verfstreken. De woorden zijn ontleend aan popsongs, die gaan over de rauwheid van het bestaan. Na een zwarte, een gele en een rood/blauwe periode werkt hij de laatste tijd voornamelijk met een groen/roze kleurcontrast.

Robbert-Jan Gijzen studeerde na de kunstakademie in Maastricht aan de Ateliers in Amsterdam. In 1999 won hij de Koninklijke Prijs voor de Schilderkunst. Na afwisselend in Antwerpen en Berlijn gewoond en gewerkt te hebben, woont en werkt hij nu in Maastricht. Sinds 2000 heeft hij regelmatig bij Slewe Gallery geexposeerd.

De galerie is geopend van woensdag tot en met zaterdag van 13.00 tot 18.00 uur en volgens afspraak. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de galerie op onderstaand adres

Amsterdam, 5 december 2014

Slewe Gallery  
Kerkstraat 105 A  
1017 GD Amsterdam  
The Netherlands

t 31 20 625 72 14  
m 316 5108 09 22  
info@slewe.nl  
www.slewe.nl