

# SLEWE

## PERSBERICHT

**Steven Aalders *Spectrum***  
**12.05 - 16.06.2012**

*De wetten van de kleuren zijn onuitsprekelijk prachtig, juist omdat het geen toe-  
valligheden zijn.* (cit. uit brief 450 van Vincent van Gogh aan zijn broer Theo, juni 1884)

Van 12 mei t/m 16 juni toont Steven Aalders bij Slewe nieuwe schilderijen met het kleurenspectrum als onderwerp. Een van deze werken is een zesluik waarbij elk paneel in een van de zes spectrale kleuren is geschilderd. Deze dient als achtergrond voor een ritmische verdeling van 12 andere spectrale kleuren. De perceptie van deze kleuren verandert in relatie tot hun achtergrond volgens de principes van de 'wisselwerking der kleuren'.

Als motto voor deze tentoonstelling heeft Aalders bovenstaand fragment uit een brief van Van Gogh gekozen, waarin Vincent zijn geloof in de theoretische benadering van de schilderkunst uitdrukt. De tentoonstelling laat ook een nieuwe reeks zien met een nieuw motief, waaraan Aalders afgelopen zomer heeft gewerkt tijdens zijn verblijf in het atelier van de Josef Albers Foundation in de Verenigde Staten.

Aalders grijpt terug op de traditie van het constructivisme en de minimale kunst uit de jaren zestig en zeventig. Zijn werk is een poging tot belichaming van de essentie, het creëren van licht en ruimte met verf, als mede het opnieuw in kaart brengen van de kunsthistorische traditie. Modernistische seriële principes als herhaling en gelijkheid worden gekoppeld aan oudere Westerse schilderkunstige tradities maar ook aan Oosterse abstracte kunstuitingen. De precies en langzaam tot stand gekomen olieverfschilderijen doen een beroep op een geconcentreerde blik van de toeschouwer.

Steven Aalders, geboren in 1959 te Middelburg, woont en werkt in Amsterdam. Hij studeerde in Londen aan het Croydon College of Art en aan de Ateliers '63 in Haarlem. In 2002 had hij een solotentoonstelling *Vertical Thoughts* in het S.M.A.K. te Gent waarbij een catalogus met teksten van Jan Hoet en Pietje Tegenbosch verscheen. In 2010 maakte hij een tentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag *Cardinal Points*, waarbij een gelijknamige catalogus verscheen van vijftien jaar werk, vormgegeven door Irma Boom en met teksten van Benno Tempel, Rudi Fuchs, Thomas Lange en Steven Aalders zelf. In 2009 maakte hij een tentoonstelling in het Mondriaanhuis in Amersfoort onder de titel *Place*, met werken van de architect/monnik Dom Hans van der Laan en de Amerikaanse componist Morton Feldman. In 2011 had hij samen met Ton van Os een tentoonstelling in de Ketelfactory in Schiedam onder de titel *For Philip Guston*. Zijn werk is in verschillende internationale openbare collecties vertegenwoordigd, waaronder het Stedelijk Museum Amsterdam, AKZO Nobel Art Foundation, Caldic en het Museum Kurhaus Kleve (DE).  
Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de galerie.

ABN AMRO Bank 452294401  
IBAN NL21 ABNA 0452294401  
BIC ABNANL2A  
KVK Amsterdam 33254510  
VAT NL146669162B01

Slewe Gallery  
Kerkstraat 105 A  
1017 GD Amsterdam  
The Netherlands

t 31 206257214  
f 31 204214606  
info@slewe.nl  
www.slewe.nl