

SLEWE

PRESS RELEASE

Steven Aalders, *Orientation*
6 januari - 10 februari 2007

Als motto voor zijn nieuwe tentoonstelling citeert **Steven Aalders** de Duitse romantische schilder Philipp Otto Runge (1777-1810):

'Het materiaal van de schilder bestaat uit licht, kleur en vorm en de windrichtingen'

Plaatsbepaling en richting is het thema van zijn nieuwe series schilderijen. Titels als *Orientation*, *Cardinal Points* en *Desert* kunnen als een metafoor worden gezien voor de huidige tijd. In basale schilderkunstige taal stelt Aalders de positie van het schilderij en de toeschouwer ten opzichte van zijn omgeving aan de orde. Is er een toekomst voor het schilderij als belichaming van een universeel idee?

Steven Aalders, bekend van zijn geometrisch abstracte olieverfschilderijen met heldere kleurbanen en witte vlakken doorsneden door zwarte lijnen, heeft in zijn nieuwe werk de zwarte lijnen plaats laten maken voor een opgebroken raster van horizontale en verticale kleurbalken, die figureren op een gekleurde achtergrond. Een patroon dat uiteenlopende associaties oproept als Mondriaans 'plus-min' schilderijen en Oosterse tapijten. De blik waart rond als in een doolhof, op zoek naar houvast.

Aalders grijpt bewust terug op de oorsprong van het constructivisme en de minimale kunst uit de jaren zestig en zeventig. Zijn werk is een poging tot belichaming van de essentie, het creëren van licht en ruimte met verf, als mede het opnieuw in kaart brengen van de kunsthistorische traditie. Modernistische seriële principes als herhaling en gelijkheid worden gekoppeld aan oudere Westerse schilderkunstige tradities maar ook aan Oosterse abstracte kunstuitingen. De zorgvuldig en langzaam tot stand gekomen handgemaakte olieverfschilderijen doen een beroep op een geconcentreerde blik van de toeschouwer.

Steven Aalders (*1959, Middelburg) woont en werkt in Amsterdam. Hij studeerde in Londen aan het Croydon College of Art en aan Ateliers 63 in Haarlem. Daarna verbleef hij enige tijd in het buitenland. In 2002 had hij een solotentoonstelling in het S.M.A.K. te Gent waarbij een catalogus met teksten van Jan Hoet

ABN AMRO Bank 452294401
IBAN NL21 ABNA 0452294401
KVK Amsterdam 33254510
VAT NL146669162B01

Slewe Gallery
Kerkstraat 105 A
1017 GD Amsterdam
The Netherlands

t 31 206257214
f 31 204214606
info@slewe.nl
www.slewe.nl

S L E W E

en Pietje Tegenbosch verscheen. Zijn werk is in verschillende museale collecties vertegenwoordigd, waaronder het Stedelijk Museum Amsterdam.

De galerie is geopend van dinsdag tot en met zaterdag van 13:00 tot 18:00 uur, de eerste zondag van de maand van 14:00 tot 17:00 uur en buiten de openingstijden op afspraak. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Martita Slewe op onderstaand adres.

Amsterdam, 6 januari 2007

ABN AMRO Bank 452294401
IBAN NL21 ABNA 0452294401
KVK Amsterdam 33254510
VAT NL146669162B01

Slewe Gallery
Kerkstraat 105 A
1017 GD Amsterdam
The Netherlands

t 31 20 6257214
f 31 20 4214606
info@slewe.nl
www.slewe.nl